

**Jeudi 17 octobre 2002**

## Editorial

### «MINORITY rapporte»

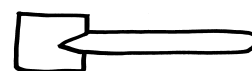
Le dernier film de Steven SPIELBERG est sur les écrans depuis le 2 octobre dernier. Tiré d'une nouvelle du grand romancier américain de science-fiction Philip K. DICK, ce film se situe dans un futur proche où des policiers d'un genre particulier arrêtent des personnes avant qu'elles n'aient commis leurs crimes. « Leur » crime et non pas « Un » crime car ces personnes ont été vues dans l'avenir... commettant leurs forfaits ! Comment ? Je vous laisse le plaisir de découvrir ce film difficile, au scénario en forme de kaléidoscope. Plusieurs questions de société découlent de cette œuvre cinématographique. Comment parler de crime si celui-ci n'est pas commis ? Comment traiter les... ? Mais comment les appeler ? Sont-ils des criminels ? Mais le crime n'a pas eu lieu ! Sont-ils les auteurs... d'un acte qui n'a pas été perpétré ? Ils sont arrêtés : doivent-ils être jugés ? Mais sur la base de quels faits ? L'intention de commettre un délit suffit-elle ? Doivent-ils être retenus prisonniers ? Sans avoir été jugés ? Peuvent-ils l'être ? Le scénario de MINORITY REPORT nous renvoie à ce que notre société occidentale pourrait devenir : ce film est une métaphore sur la prédestination et la liberté individuelle réduite à des fins sécuritaires.

*(Suite en page 2)*

## Sommaire

Suite de l'éditorial	
Du côté de la Presse	<b>Page 2</b>
Du côté professionnel	<b>Page 3</b>
Du côté des parents	
Vie sociale	<b>Page 4</b>
CD ROM Story	<b>Page 5 et 6</b>
Info-Coop	
Attestation	<b>Page 7 et 8</b>

## Le Coup de



**Pousse des**

**Jardiniers en Herbe**



## Combattre la Rouille

Si malgré vos soins, vos outils ont rouillé, essayez cette recette de bonne femme. Coupez un oignon en deux, et saupoudrez-le de sucre fin. Frottez le métal avec l'oignon et changez celui-ci dès qu'il devient trop sale.

*(Suite de l'éditorial)*

J'avais envie d'évoquer un point apparemment plus léger : la place de la publicité dans ce film.

Le héros est confronté à des matériels (téléphone - visiophone, voiture de luxe, montre, bière ou vêtements) très évolués et très « marqués » !

Le nom des marques est bien visible. L'impression est alors trouble : l'utilisation de marques connues crédibilise le film en le densifiant.

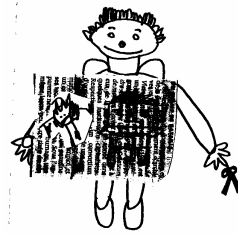
Tout paraît plus réel grâce à elles ! Nous sommes presque chez nous, l'écart avec l'avenir se réduit : l'habileté du réalisateur se tient là.

Mais alors, au milieu d'un paysage futuriste oppressant, ces affiches familières deviennent des marques génériques obligatoires, signes d'un avenir aliénant et glaçant. Plus d'échappatoires possibles. Les marques nous connaissent déjà. Plus de citoyens, simplement des consommateurs traqués et reconnus par des publicités virtuelles.

Décidément, au pays du monde du futur, l'avenir n'est pas drôle !

Allons, un peu d'optimisme : même le pire n'est jamais sûr !

**Jean-François GEY**



## Du côté de la Presse

### **L'événement**

Mr Delanoë, maire de Paris a reçu un coup de couteau pendant la fête « la Grande Nuit Blanche ».

Ils ont arrêté l'homme. (N. C.)

### **Cinéma**

A 59 ans, Johnny Hallyday devient enfin un acteur. Le film « l'homme du Train » de Patrice Leconte est une réussite. (F. C.)

### **Mode**

Christian Dior et Christian Lacroix sont des couturiers. Ils ont présenté la collection Printemps-Eté 2003.

Les mannequins sont belles. La mode sera sensuelle et romantique. (C. R.)

Eva de Star Academy a défilé pour le couturier Torrente. (E. K.)

### **Sport**

Cyclisme sur piste : au championnat du monde, la France a gagné une médaille d'or. (N. C.)

La course Paris - Versailles a eu lieu. Un éthiopien a gagné en 48 minutes et 37 secondes (16 km). (E. K.)

*Le groupe Presse*

# Du côté professionnel

## Visite chez "METRO"

Lundi 23 septembre 2002, nous sommes allés au magasin "Métro" à Lisses. Attention ! ce n'est pas un train, c'est un magasin réservé aux professionnels de la restauration. Ce n'est pas un magasin comme les autres, il est plus grand, il y a plus de choix; les produits sont conditionnés (emballés) en grand.

Nous y sommes allés faire des achats pour préparer un buffet pour le C.M.P.P. de Massy. Avant d'entrer, Jacques nous a pris en photo. A l'accueil, l'hôtesse nous a refusé d'entrer car on était trop nombreux ; il a fallu nous partager en deux groupes.

Le 1er groupe est parti avec Jacques.

Il a relevé des renseignements sur les bonbons : prix, poids, couleurs pour préparer les plateaux de bonbons pour la réception des parents.

Le 2e groupe est parti avec Isabelle faire des courses. Ils les ont rangées dans un caddie géant.



Actuellement, nous sommes entrain de faire un reportage pour l'afficher dans le couloir devant notre classe.

*P. B. et M. M.*



	<b>Stages Professionnels</b>	<b>Mis en place par le S.I.S.P.</b>
H. Q.	CAT se Fresnes	16 sept au 25 oct 2002 retour les jeudis
R. E.	Mairie de Palaiseau	Dates à définir
M. D.S.	Espaces verts Lycée d'Antony	04 nov au 13 déc 2002 retour les jeudis
M. P	Les Mains Vertes dans le centre des Ulis 2	Les 15 oct., 12 nov et 06 déc 2002
	<b>Stages accompagnés</b>	<b>par Myriam Thibout</b>
P. B. J. C. E. P.	CEMEA Vaugrigneuse	Les 14 et 21 oct. 2002

## Du côté des parents

### Le Bout Galeux en Question

Les élèves de la classe horticulture se posent des questions.

Au Bout Galeux les parents d'élèves de l'IMPro vendent des gâteaux. Des élèves de l'IMPro sont passés au stand. Il y a de l'argent dans la caisse.

L'argent va-t-il au PEP ?

Va-t-il à l'IMPro ?

Va-t-il aux gens qui vendent ? Va-t-il au Foyer Coopératif ? Qui sont ces parents ?

Qui pourrait nous répondre ?

*La classe Horticulture*

### Samedi 5 octobre

Jean-François Gey a parlé très, très longtemps. J'ai l'impression qu'il dit chaque année la même chose.

C'est difficile de rester comme ça, dans le gymnase, à écouter. On ne peut pas poser de questions. Je préfère quand les parents sont réunis dans la classe parce qu'on parle de ce qu'on fait en classe et en atelier.

J'ai bien aimé la présentation du CD ROM mais il ne parlait pas de notre transfert. Ce serait bien de rajouter des choses dans ce CD ROM.

Le buffet était délicieux mais il aurait fallu plus de tables car c'était difficile d'approcher.

**K. W.**

## Vie sociale

### Danse

Je fais partie d'un cours de danse, dans le gymnase de l'IMPro, les mercredis, de 18h30 à 19h30, avec l'Amicale Laïque de Palaiseau.

Florian est aussi inscrit avec moi. Nous ne sommes pas que tous les deux ; il y a aussi mes deux sœurs.

Laetitia et Mélanie ont envie de s'inscrire.

On fait des mouvements pour s'échauffer, des assouplissements puis on danse de la musique douce.

Notre professeur s'appelle Laurence.

**K. W.**

### En panique

Le lundi 30 septembre 2002, j'ai passé mon premier examen de code de la route, à Massy, à 11h00.

J'ai été en panique parce que c'était la première fois que j'entrais dans une salle d'examen.

J'ai loupé les examens à cause des arrêts, des stationnements et de l'alcoolémie.

J'ai été déçu quand j'ai appris que j'avais fait 11 erreurs. J'ai été énervé et j'ai dit dans ma tête que je ne l'aurai jamais et que c'est trop dur de comprendre les panneaux.

**M. D.S.**



## CD ROM story

### *Un projet mené à bien...*

On est partis au Futuroscope pour terminer le CD ROM.

C'est un travail qui j'espère plaira aux autres, les élèves, les parents, les encadrants. Le transfert nous a permis de terminer le CD ROM en rajoutant les images du transfert au Futuroscope. Maintenant, nous pouvons utiliser plus facilement l'ordinateur et les logiciels transformant les images. Ce CD ROM doit servir à présenter l'IMPro aux entreprises accueillant les stagiaires, aux parents des jeunes entrants en IMPro, aux élèves pour montrer à leur entourage leur école, aux stagiaires et nouveaux employés leur lieu de travail.

*M. D.S  
C/V*

Le transfert nous a aidés à créer le CD ROM qui parle du Transfert et de l'IMPro. J'ai écrit un texte. J'ai appris à faire des transformations d'images sur ordinateur.

J'espère que les gens verront ce que l'on a fait, ce que l'on a créé dans le CD ROM. J'ai beaucoup aimé cette activité.

*S.C*

Nous sommes allés au Futuroscope. J'ai beaucoup aimé « la Vienne Dynamique », le voyage des papillons, le miroir d'Uranus, et les plongeurs.

C'est un documentaire qui parle des plongeurs.

J'ai été contente de participer à la création du CD ROM.

*V.MM*

Cela s'est bien passé au Futuroscope. On a mangé au restaurant. Nous sommes bien arrivés le lundi 3 juin. Nous sommes repartis le vendredi 14 juin. Nous sommes allés voir Spider Man au cinéma.

Je suis allée faire des attractions comme Astratour. On a vu un spectacle de nuit.

On était 14 jeunes. Dans ma chambre, il y avait J., S., et V..

Le matin, nous avons été réveillés par Isabelle Morain et Alain Delmas.

Nous avons aussi travaillé sur ordinateur et j'ai beaucoup aimé ce travail.

*M.BB*

Ce CD ROM sert à présenter l'établissement, les jeunes, les adultes et le transfert au Futuroscope. J'ai beaucoup aimé cette création même si je ne sais pas lire. J'ai quand même utilisé les ordinateurs et j'ai réussi à créer et à transformer des images.

C'est une super expérience.

*Emmanuel M*



# CD ROM story

(Suite)

A la rentrée de septembre 2001, Alain Delmas a monté un groupe de 6 jeunes pour créer un CDROM.

Alain a montré le logiciel aux jeunes qui l'ont utilisé pour toute l'année. Le logiciel s'appelle Médiateur. Quand les jeunes savaient utiliser le logiciel, ils écrivaient des textes sur l'IMPro, exemple : les ateliers, la cuisine, le restaurant scolaire, les bureaux, la bibliothèque, les clubs, les groupes d'objectifs, le gymnase, l'Association Sportive du mercredi après-midi, le transfert à Poitiers, la Gazette, l'extérieur de l'IMPro, le Foyer etc... Les petits groupes de 2 jeunes faisaient des textes pour le CD ROM de l'IMPro. Les autres faisaient des photos avec l'appareil numérique, le scanner, l'ordinateur et le disque dur. Les textes ont été écrits au brouillon avant d'être saisi à l'ordinateur.

Alain corrigeait les textes ; après, ils étaient saisis à l'ordinateur.

Les jeunes ont gravé un CD ROM. Ils ont présenté le CD ROM aux jeunes de l'IMPro, mais le CD ROM n'a pas été complètement fini. Le projet était de le vendre aux parents.

Le groupe CD ROM et d'autres jeunes sont partis au Futuroscope pour terminer le CD ROM.

Nous avons travaillé avec l'appareil numérique. Il y avait deux groupes, un

groupe qui faisait des photos dans la ville, et l'autre groupe faisait des textes et travaillait sur les photos du Futuroscope. Il faisait des arrangements sur les photos. L'intervenante nous expliquait le changement de photo. Nous avons choisi une photo et nous avons changé l'image d'avant et nous avons expliqué les changements.

Au retour à l'IMPro, le groupe de transfert Futuroscope a été réuni pour travailler sur le CD ROM. Les jeunes ont écrit des textes sur le séjour à Poitiers. Après l'autre jeudi, le groupe CD ROM s'est retrouvé pour faire le point du CD ROM, ce qui reste à faire, les corrections, les changements. Mais il manque sur ce CD ROM, la présentation du Foyer Coopératif, la réunion à thème, la réunion coop du lundi matin une fois sur deux. Les jeunes du jeudi après-midi qui n'arrivaient pas à trouver les mots ou les boutons sur le clavier étaient aidés par Alain.

Ce CD ROM a été créé pour expliquer aux parents des nouveaux élèves comment fonctionne l'IMPro.

Le groupe CD ROM vous présentera le CD ROM qui a été fait par les jeunes du groupe du jeudi après-midi, encadré par Alain Delmas.

Les jeunes sont très contents du travail avec Alain qui leur a appris comment utiliser un logiciel et monter un CD ROM.

CB

ER

CC



# Info-Coop

**FOYER COOPERATIF**  
I. M. PRO ROGER LECHERBONNIER  
37, Rue J. Duclos  
91120 PALAISEAU  
Tél. 60 14 37 47

## Conseil de coopérative du lundi 14 octobre 2002

Présents : O. Y., R. G., M. DS., J.M., J. A., Y. MO., A. B., C. B.

### Foyer coopératif

#### Adhésions

Après délibération, l'ensemble des groupes accepte la proposition à 1,50 €

#### Vente des calendriers

Chaque classe atelier participe à la vente.

#### Services

T. M, Y. MO et J. C préparent une affiche pour le foyer.

#### Panneau d'affichage

Qui en est responsable ? A définir.  
Propositions du conseil : responsabilité à 2 délégués ou à une classe atelier.

#### Baby-foot

Il faudrait finir le tournoi. Il y a toujours des élèves en stage.

#### Commission des menus

Vote du conseil de coopérative pour le remplacement de C. B :  
O. Y et M. B assureront ce travail.

#### Hygiène

La classe atelier MHL s'engage à réapprovisionner, 2 fois par semaine, les différents distributeurs (savon, essuie mains et papier hygiénique.)

#### Respect du travail

La classe atelier MHL nettoie les murs des sanitaires. Evitez de recommencer à écrire dessus. C'est très dur à enlever. De la même façon, ne jetez plus vos papiers par terre.

#### Règles de vie

Une enquête a été réalisée par la classe atelier horticulture. Elle concerne les horaires et le cadre de certains services de l'IMPro. Après vérification, les données pourront être affichées ou remises dans les différents groupes. (le document est actuellement détenu par M. DS)

#### Pause

Souhaits des différents groupes :

- MHL

Pause à 10h30 et vente au bar

- Bâtiment

Majorité pour la pause avec vente.

- Horticulture

La classe atelier préfère organiser la pause dans la classe

- Accueil

Pause le matin pour aller au foyer, jouer au baby, écouter de la musique.

# Info-Coop (suite)

## Repas chantiers

2 délégués, Arnaud B et Cédric B vont prendre rendez-vous avec le directeur.  
Objet : Obtenir que le prix des repas prévus pour les élèves, lorsqu'ils sont en chantiers, soit reversé au foyer coopératif.

## Bal 2002

Date officielle : vendredi soir 29 novembre 2002

Réfléchir au thème. La classe atelier Bâtiment a déjà fait de nombreuses propositions. A votre tour !!!

Organisation : Repas ? Musique ? Entrées ? (tarifs, horaires...)

Thibaut M. pourrait faire une proposition pour un D.J.

Le bal, c'est très bientôt...

Venez avec plein d'idées !

*Prochain conseil de coopérative  
lundi 4 novembre 2002*

## Gazette de l'IMPro

37, rue Jacques Duclos  
91120 Palaiseau

### Téléphone

01 60 14 37 47

### E-mail

impro.pep91@wanadoo.fr

### Site

<http://www.improlecherbonnier.fr.st>

### Responsable de la publication

Jean-François GEY

### Comité de Rédaction

Delphine DARVENNE

N. C., F. C.,

C. R., Y. M.-O.,

E. R.,

E. K., et F. L.

### Info-Coop

Michèle PICART

### Correcteurs

Jacques PARMANTIER

et Alain MARCHAND

### Mise en page, impression et tirage

Norbert CASALS

Tirage à 130 exemplaires

## ATTESTATION D'AFFILIATION

Le Foyer coopératif de L'IMPro Roger Lecherbonnier  
ci-contre désigné dont le mandataire est

M - Mme - Mlle : Marchand Alain

a versé la somme de 98,78, est à jour de ses cotisations statutaires auprès de  
l'Association OCCE ESSONNE et est inscrit au fichier départemental pour l'année scolaire  
2002/2003.

(93,60 + 5,18)

**OCCE - ESSONNE**  
Secrétariat départemental  
BP 746 - Evry Village  
91001 EVRY CEDEX

La mandataire départementale,

Solange GUIRAUD

Cachet de l'établissement

**FOYER COOPERATIF**

M. PRO ROGER LECHERBONNIER

37, Rue J. Duclos

91120 PALAISEAU

Tél. 60 14 37 47

A Evry le 01 OCT. 2002