

## EDITORIAL

jeudi 2 mars 2006

### 100 pour sens Gazette

Quel thème pour l'éditorial de la **Gazette 272** ? Rien de remarquable. Pas d'anniversaire. Pas encore de numéro exceptionnel : attendons le **numéro 300** !... Allions-nous deviser sur une question interne à l'IMPro ? Sur l'insertion professionnelle ? Allions-nous évoquer les dramatiques événements qui ont vu l'enlèvement, la séquestration puis l'assassinat de **Ilan HALIMI** ? Allions-nous tenter de donner une grille de lecture possible à ce fait divers tragique qui souligne la violence croissante de certaines bandes de banlieue ?

Non. Pour une fois, nous allons parler de l'édito... lui-même ! Cet édito est le centième que j'ai l'honneur et le plaisir de produire pour la **Gazette**. Le 12 septembre 1999, au siècle dernier déjà, j'écrivais mon premier éditorial pour le numéro **172**. Cette occasion me semble bonne pour s'attarder quelques instants sur le rôle et la fonction de l'édito dans la **Gazette**.

Tout d'abord, en septembre 1999, je n'avais pas en tête la perspective d'une centaine d'éditos à rédiger !...

Tout de même : **100 éditos...** Bigre ! Comme le temps passe... Mais avec vous, il passe si vite. J'ai envie de vous dire tout le plaisir de rédiger ce document : 2 fois par mois, je sais que j'ai rendez-vous avec vous. J'ai rendez-vous avec cette institution qu'est devenue au fil des années « **la Gazette de l'IMPro** ». Le dimanche soir, j'ai aussi rendez-vous avec la contrainte de produire un texte court, lisible, qui tente d'être (im) pertinent, tout en traitant des questions souvent difficiles. Je ne sais pas si je parviens à mon but. Vous seuls pouvez le dire... et vous ne vous en privez pas !... Et c'est très bien ainsi : cela prouve que ce texte est lu... et critiqué quand il le faut. Et qu'il provoque des réactions : c'est peut-être là sa finalité : nous donner à penser... Les contraintes

*(Suite en page 2)*

### Sommaire

suite de l'éditorial page 2

Billevesées suite

Crésus

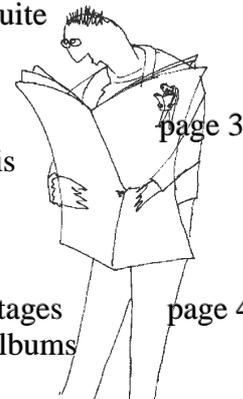
20ans

Fête des sortis

Sudoku

du côté des stages

du côté des albums



### Mon neveu, mon bébé.

Je suis content de vous annoncer qu'un nouveau bébé est sorti du ventre de sa maman à l'hôpital de Nancy. Il est né en décembre 2005.

Je suis allé le voir avec ma sœur et ma mère et après nous sommes rentrés à notre maison.

J'ai donné le biberon au petit bébé qui s'appelle Adrien.

C'est mon petit-neveu qui m'appellera Tonton. La maman c'est ma grande sœur qui s'appelle Aurélie.

Dans le biberon il y a de poudre de lait.

Il a faim le petit bébé chéri qui a peut être soif ! Il faut lui donner un biberon de lait chaud. Mais il préfère dormir....

Ce petit bébé est formidable. Voilà .

*Damien C*

**Samedi 11 mars 2006**

Fête des élèves sortis en 2005

### *(Suite de l'éditorial)*

d'écriture de l'édito sont en fait les éléments même du plaisir à l'écrire. La taille de l'article, la nécessité d'être clair et concis, la nécessité d'apporter des éléments de compréhension des situations sans livrer mon propre point de vue, m'imposent des règles strictes avec lesquelles je dois composer un texte cohérent et lisible par tous. Cet exercice est difficile : le plaisir à composer un texte cohérent n'en est que plus grand.

**A** quoi sert cet édito ? Dans ce document, parfois trop long, toujours très court, nous faisons le choix pédagogique difficile d'**évoquer avec les élèves** et surtout **pour les élèves** des événements, des situations souvent délicates, voire ardues : il ne s'agit pas d'ajouter à la confusion, certainement pas d'imposer notre lecture des faits mais plutôt pour **tenter de donner du sens** ! Comment comprendre ce qui s'est passé ? Comment tenter de s'y retrouver pour ne pas sombrer dans l'angoisse et le non-sens total ? Nous avons tenté, nous tenterons encore de donner des éléments qui permettent aux élèves de s'y retrouver, à la lumière de l'histoire, à la mise en perspective des événements.

**D**ans le plaisir des contraintes d'écriture, dans la nécessité de donner du sens à un monde qui en paraît parfois bien dépourvu, je tente modestement de m'inspirer de la célèbre « *Lettre aux instituteurs* » de **Jules FERRY**. Cette lettre du 17 novembre 1883 constitue un des grands classiques de la Laïcité. Elle est l'exposé par **Jules FERRY** lui-même de la philosophie pratique mise en œuvre par la morale laïque :

*« Au moment de proposer aux élèves un précepte, une maxime quelconque, demandez-vous s'il se trouve à votre connaissance un seul honnête homme qui puisse être froissé par ce que vous allez dire. [...] Si oui, abstenez-vous. Sinon, parlez hardiment, car ce que vous allez communiquer à l'enfant, ce n'est pas votre propre sagesse : c'est la sagesse du genre humain. »*

A bientôt dans la **Gazette**. Au plaisir de vous retrouver pour le **numéro 273... mon 101<sup>e</sup> édito** !

*Jean-François GEY*

### **Réponses à l'édito de la gazette 270**

**« Billevesées »**

*Derechef, le pékin mafflu que je suis s'esbaudit de vos melliflues carabistouilles.*

*Mâtin, quelle nitescence dans ce propos d'un mirliflore comme il n'y en a moult!*

*Subséquemment, à l'i'IMPro, scrogneugneu, pour les jouvenceaux et jouvencelles, pas question de barguigner avec la culture.*

*Quant à moi, babillard, je ne pouvais être réduit à quia.*

**Alain RICHARD**

### **Le retour vers une autre émission de mon idole.**

Enfin ce n'est pas trop tôt! Après une très longue attente, je retrouve mon idole préférée, Vincent LAGAF, qui anime un nouveau jeu qui s'appelle "Crésus".

Cette émission a déjà été tournée : je suis allé sur le tournage le mardi 17 janvier 2006 et on me verra peut-être à la télé le 21 et le 22 février 2006 sur TF1 à 18h10.



Je tenais à remercier ceux qui ont fait tout le nécessaire pour que je quitte plus tôt l'IMPro pour y assister. J'ai essayé de donner un papier à un assistant de Vincent LAGAF pour avoir des photos dédiées mais je

n'ai pas pu en avoir car c'était interdit. Je vais peut-être en avoir une grâce à la MJC de Villebon car il y a un régisseur qui connaît Vincent LAGAF.

Certains et certaines se rappellent peut-être mon idée farfelue d'être présentateur. Eh bien, en allant à nouveau sur un plateau de tournage, cela m'a fait changer d'avis.

(Suite page 3)

En 2002, au "BIGDIL" le plateau m'avait attiré et

impressionné car il était grand. Celui de "Crésus" m'attire moins car il est plus petit. J'étais ému de voir Vincent LAGAF d'aussi près et de voir son image virtuelle qui s'appelle "Crésus".

Si certains sont intéressés pour aller sur les plateaux de télé, venez me voir car je peux vous donner un numéro de téléphone.

*Patrice B.*

### Quand j'aurai 20 ans

Je serai marié. J'aurai un métier. J'aurai une maison. J'aurai une voiture et une moto. J'irai au cinéma et au restaurant. Je découvrirai le monde. Je ferai des stages. Je travaillerai dans un aéroport. Je serai mécanicien. Je serai pilote d'avion.

*Kenneth F*

*Texte relu avec Alain M*

J'aurai un métier, je ne serai plus à l'IMPro, j'irai au CAT pour apprendre à travailler. J'aimerais travailler dans un restaurant pour servir les autres.

Pour mes loisirs, j'irai dans un parc d'attraction, et je travaillerai dans un restaurant du cœur.

*Isabelle L*

*Relecture et Saisie du texte avec Alain*

Je lirai bien. J'aurai un métier. Je travaillerai au cirque de Massy sur la scène avec les animaux. Ou j'irai au CAT pour apprendre à travailler. Je ne serai plus à l'IMPro. Je serai peut-être dans un CAT à Marcoussis.

Pour mes loisirs, j'irai à « chante parc » toute seule.

*Louise L*

*Relecture et saisie du texte par Alain*

J'aimerais rester dans l'IMPro.

Pourtant, j'aimerais avoir un métier, être marié, travailler avec mon père ou être pilote d'avion.

J'aimerais découvrir le monde en voyageant, avoir une moto et une voiture.

J'aimerais avoir une maison.

Pendant mes loisirs, j'aimerais faire du théâtre, aller au restaurant avec ma copine, aller au cinéma.

*Mathieu H*

*Relecture et saisie du texte par Alain M*

### Bientôt la fête des sortis

Samedi 11 mars nous aurons le plaisir de rencontrer les élèves dernièrement sortis de l'IMPro. Ils sont au nombre de 11 à être invités. Pour vous préparer à les recevoir et réfléchir aux questions que vous aimeriez leur poser je vous donne la liste des invités : **Aïssatou B, Julien C, Sonia K, Jonathan B, Morgane H, Johan L, Florian C, Magali M, Emmanuelle P, Eléonore H, Olivier Y.**

*Alain Marchand*

### LE SUDOKU

Dans chaque secteur, on doit trouver les nombres de 1 à 9. Sur chaque ligne ou chaque colonne, on doit trouver également les nombres de 1 à 9. Dans chaque secteur, sur chaque ligne ou dans chaque colonne, on ne peut pas trouver plusieurs fois le même nombre.

		6			7	8		
8	2	5	9		1	7		4
	1	4	8					
6	9	3	4	2		5	7	1
5	8	2		1				
4	7	1				2		3
3		9		7			2	
	6	8	3	5	9	1	4	
1			2				5	9

Solution  
du  
n° 271

1	9	7	6	8	3	2	4	5
5	2	4	9	1	7	6	3	8
3	8	6	2	4	5	1	7	9
6	3	9	1	2	8	7	5	4
8	5	2	4	7	6	3	9	1
7	4	1	5	3	9	8	6	2
2	6	5	7	9	1	4	8	3
9	1	3	8	6	4	5	2	7
4	7	8	3	5	2	9	1	6

du côté des stages	Stages professionnels	Dates 2006
Cyrille V	Les Jardins de Vénitie à Villebon	20 février au 10 mars
Julien M	CAT Mosaïc Les Ulis	20 février au 10 mars
Sébastien R	CAT La vie en herbe à Marcous- sis	21 février au 14 mars
Christelle C, Vanessa M, Tsilil D	Stage accompagné CAT de Villejuif conditionne- ment	27, 28, 2 mars encadré par Elanie Bardin
Mélanie S. Mains vertes	Les Mains vertes du district à Janvry.	du 6 au 10 mars
Maryam C	CRP de Sillery Equipe MHL	13 au 30 mars Retour vendredi
Christelle C	CAT de Dourdan	13 au 24 mars
Flavia L	CAT de la Prairie à Longjumeau	27 février au 10 mars
Ismaila D	IME de Massy Service restauration	13 au 24 mars
Julien D	Leroy Merlin à Massy	7 au 31 mars
Marie Caroline A	CAT Les ateliers de Fresnes	13 au 24 mars
Marie Caroline A	Stages CFA d'EVRY	8 et 10 mars
David F et Cyrille V	Stages CFA d'EVRY	13 et 17 mars
Ismaila D et Flavia L	Stages CFA d'EVRY	3 et 4 avril

### Gazette de l'IMPro

Journal de l'IMPro  
Lecherbonnier  
37, rue Jacques Duclos  
91120 Palaiseau  
Téléphone 01 60 14 37 47  
Fax 01 60 14 03 70

E-mail  
palaiseau.impro@adpep91.org  
Site  
<http://www.improlecherbonnier.fr.st>

Responsable de la publication

Jean-François GEY

Info-Coop

Michèle PICART

Correcteurs

Jacques PARMANTIER

et Alain MARCHAND

Mise en page, impression

Delphine DARVENNE

Tirage

Classe horticulture

### LA VISITE DE PETITE MORT



C'est Kitty Crowther qui a écrit la visite de petite mort.

Cette histoire raconte que la mort est une personne délicieuse.

Elle vient chercher les gens, mais ils pleurent car ils ont froid.

Après la barque glisse dans le royaume des morts. Ensuite à vous de découvrir la suite de l'histoire.

**Louis Philippe D**



# Info - Coop

FOYER COOPÉRATIF  
I. M. PRO ROGER LECHERBONNIER  
37, Rue J. Ducloux  
91120 PALAISEAU  
Tél. 60 14 37 47

## Conseil de coopérative du lundi 27 février 2006

Présents : .Andreïa MP , Rémy L, Emilie N, Thomas L, Kenneth F, Rudy G, Jérémie A.

### Services au bar jusqu'à fin avril.

Un nouveau tableau vient d'être affiché au foyer. Il doit être respecté par l'ensemble des élèves.

### Bouchons de l'espoir

La classe horticulture a-t-elle trouvé des informations sur internet ?

Karima S propose d'être responsable de cette action, si on la poursuit.

### DVD au foyer

Faire des propositions d'achats.

### Règlement du temps de foyer

Nous n'avons aucun retour de propositions de règles autres que

celles énoncées dans l'info coop du 29 janvier par les délégués.

### Les affiche-t-on ?

Si oui, la classe restauration propose de s'en charger.

### Projet bar

La classe d'accueil s'engage dans la rénovation du bar à partir du mois d'avril.

Il faut impérativement l'accord du directeur de manière à pouvoir commander le bois et autre matériaux nécessaires.

Il faut également une réponse quant au devis d'électricité.

Emilie N et Andreïa MP s'organisent pour rencontrer Monsieur Gey.

*Prochain conseil de coopérative  
lundi 20 mars 2006*



Recette du bar  
de la réunion  
du 25 février 2006

Le Mandataire  
Alain Marchand

Valeur faciale	nombre	valeur
€ 5,00	1	€ 5,00
€ 2,00	7	€ 14,00
€ 1,00	67	€ 67,00
€ 0,50	47	€ 23,50
€ 0,20	55	€ 11,00
€ 0,10	70	€ 7,00
€ 0,05	5	€ 0,25
€ 0,02	4	€ 0,08
€ 0,01	1	€ 0,01
<b>CAISSE</b>		<b>€ 127,84</b>
<b>FONDS DE CAISSE</b>		<b>€ 85,80</b>
<b>RECETTE</b>		<b>€ 42,04</b>