

# Autour de l'école

Le journal de l'Accompagnement à la Scolarité en Essonne

## Sommaire

- ▶ Edito ..... 1
- ▶ Le concours de projets innovants en accompagnement à la scolarité .. 2/3/4/5
- ▶ Un aperçu du colloque ..... 5
- ▶ Le livre d'or : morceaux choisis ..... 6
- ▶ Les ressources ..... 6

### Comité de rédaction :

- Jean LARIVE
- Martine LECOUVREUR
- Chantal MILLET
- Olivier PLA
- Jean-Claude SORNAT

### PEP Formation :

Contact : Jean-Claude SORNAT  
Téléphone : 01 69 11 23 81  
Courriel : [jc.sornat@adpep91.org](mailto:jc.sornat@adpep91.org)  
Site : [www.adpep91.org](http://www.adpep91.org)

## Vous souhaitez recevoir ce journal ?

Pour recevoir les prochains numéros du journal « autour de l'école », merci de bien vouloir nous adresser un mél indiquant votre nom (ou le nom de la structure), le destinataire, l'adresse postale et le nombre d'exemplaires souhaités.

[jc.sornat@adpep91.org](mailto:jc.sornat@adpep91.org)

Juin 2010 • Numéro 16



## Edito

**C**omment donner du sens et des racines aux savoirs fondamentaux, quand des enfants ne les perçoivent que comme de la contrainte ou de la souffrance ?

Comment aller chercher l'intérêt pour apprendre de ceux qui disposent de jeux aussi performants pour satisfaire leur plaisir immédiat ?

Les associations partenaires de l'éducation, les structures CLAS et les équipes de Réussite éducative présentes à Etiolles le 27 mars nous ont poussé à une véritable réflexion sur le sujet. Elles nous ont montré que le théâtre, le conte, la photographie, le jeu, le cirque, le mime, l'initiation à l'écologie ou à l'écriture... pouvaient être des supports magnifiques pour enrichir le monde interne de ceux qui ont encore besoin de se dégager des préoccupations personnelles pour aller vers des intérêts plus universels.

Bravo aux intervenants qui en toute modestie ont accepté de se montrer, de se comparer, mais aussi de se stimuler pour trouver ces pistes qui aident les plus démunis à se recentrer pour pouvoir apprendre enfin.

Bravo aux organisateurs de nous avoir confronté à cette richesse qu'il ne faudrait surtout pas laisser à la porte de l'école. Le jour où nous voudrions vraiment réduire l'échec scolaire, il faudra cesser de traduire la difficulté à apprendre en terme de manque ou de sous entraînement. Cette vision simpliste n'est pas conforme à la réalité, elle pousse les professeurs vers des remédiations pédagogiques qui transforment beaucoup d'enfants en réfractaires à l'apprentissage.

Grâce à cette journée organisée par l'AD PEP 91, nous sommes beaucoup à avoir compris que l'intérêt et la créativité sont des ressorts que nous avons le devoir d'aller chercher quand on veut transmettre le savoir.



Serge BOIMARE

Ce numéro 16 du journal « autour de l'école spécial colloque 2010 » est financé par le Conseil Général de l'Essonne dans le cadre du concours de projets innovants en accompagnement à la scolarité.

Vous trouverez les actes complets du colloque, d'autres photos et des liens vers des sites ressources sur le site internet de l'AD PEP 91 : [www.adpep91.org](http://www.adpep91.org)

# Le concours en action

Le « **Concours de projets innovants** » était une première cette année, et une réussite si l'on en juge au nombre et à l'enthousiasme de ses participants. Organisé par l'**AD PEP 91** avec le soutien et la participation de la **Préfecture de l'Essonne (ACSé)**, de l'**Inspection Académique**, du **Conseil général**, de la **Caisse d'allocations familiales**, de la **Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports**, du **site IUFM d'Étiolles** et la collaboration des associations **PEGASE** et **ANARÉ** ; ce concours s'adressait aux associations et aux structures d'accompagnement à la scolarité agréées CLAS ainsi qu'aux équipes relevant d'un Programme de Réussite Educative Local.



## OBJECTIFS MODALITÉS DU CONCOURS :

- Permettre la présentation publique de pratiques éducatives innovantes.
- Contribuer à la diffusion et la valorisation de l'innovation éducative dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité auprès du grand public.

Il était proposé aux participants de concourir dans une ou plusieurs catégories :

**A** - Aide aux parents dans le suivi de la scolarité de leurs enfants et appui à la fonction parentale.

**B** - Implication de partenaires (établissements scolaires, enseignants, parents, associations...) et articulation avec les autres dispositifs éducatifs existant sur le territoire.

**C** - Actions et pratiques fortement centrées sur l'acquisition de savoirs, savoir-faire et savoir-être, au travers de pratiques à dominante artistique, sportive ou scientifique.

Si l'on doit se réjouir du dynamisme et de la qualité des projets à dominante culturelle (15), on regrettera la plus faible mobilisation des équipes sur les projets d'appui à la fonction parentale (1) ou sur le partenariat avec d'autres dispositifs éducatifs (2). Qu'il nous soit permis de dire (ou de redire) ici qu'il y a sur ces objectifs des enjeux majeurs quant à la cohésion et à l'efficacité de l'accompagnement à la scolarité, comme vient tout juste de le rappeler le Comité Départemental du CLAS. Il reste dans ces domaines des chantiers de réflexion et d'action à ouvrir...

## LE JURY

Composé de 9 membres\* représentant les principaux partenaires de cet événement, le jury est allé à la rencontre de chaque porteur de projet, deux heures durant, par groupe de 3. Il a ainsi pu échanger avec les intervenants et obtenir des compléments d'informations obtenues à la lecture des dossiers déposés en amont.

\* Catherine DUTZER (FCPE) – Nathalie HATIK (Conseil Général) – Gaëlle RENARD (AD PEP 91) – Hervé TROMEUR (Inspection Académique) – Gina TCHISSAMBOU (Préfecture) – Sophie CORREIA (PEGASE) – Sylvie FABRE (ANARÉ) – Monique CASSOL (CAF 91) – Martine MESKEL CRESTA (IUFM)

En fin de matinée, le jury s'est réuni « à huis clos » pendant une heure, à l'intérieur du « bus des parents », afin de délibérer. Louant la haute tenue de la totalité des projets, leur choix définitif fut motivé par différents critères : **l'implication des familles, la participation effective des enfants, l'intérêt éducatif du projet, sa complémentarité avec l'école, son originalité et son caractère innovant...**



## LES RÉCOMPENSES

Même si le but essentiel de ce concours n'était pas d'obtenir une récompense, il a semblé évident aux organisateurs de remercier tous les acteurs des projets mis en place. En ce sens, et grâce à la participation financière de la **DDJS**, de nombreux lots destinés à faciliter leurs actions à venir ont pu être remis aux lauréats : jeux de société, appareils photos, caméscopes numériques, PC Portables... La **CAF 91** a quant à elle décidé d'offrir un spectacle avec pour objectif de réunir les enfants et les adultes (accompagnateurs et parents).



« **Un après-midi autour du conte** » sera organisé en ce sens le **samedi 12 juin** sur le site IUFM d'Étiolles par l'association « les bouches décousues ».

<http://les.bouches.decousues.over-blog.com/>

Les enfants, leurs parents et les intervenants de toutes les structures CLAS et des équipes de réussite éducative qui ont participé au concours y seront invités.

Des temps de formation seront animés gracieusement par l'**ADPEP 91** pour les intervenants des équipes Réussite éducative lauréates. Enfin, le numéro du journal que vous lisez est entièrement financé par le **Conseil Général de l'Essonne** afin de mettre en avant l'ensemble des projets présentés.

## LES LAURÉATS

Nous avons demandé aux quatre lauréats de nous préciser leur projet et de nous confier leurs impressions sur l'impact du concours et de leur prix. Morceaux choisis...

**Catégorie A : G.I.P Centre Essonne - Projet de Réussite Educative - Ris-Orangis**

« Suite au projet de Français Langue Etrangère (FLE) mis en place auprès de collégiens non Francophones par la Réussite Educative, nous avons fait le constat de l'absence de la maîtrise de la langue française pour de nombreux parents. De ce fait, ils se trouvent fragilisés dans leur rôle d'éducateur et cela peut avoir des conséquences sur la scolarité de leurs enfants. La Réussite Educative a donc décidé de met-

# Concours de projets innovants accompagnement à la scolarité

mettre en place des **Ateliers Socio-Linguistiques** en partenariat avec l'Education Nationale, la municipalité et le pôle emploi formation qui anime le réseau de coordination alphabétisation sur la ville.

Les Ateliers Socio-Linguistiques sont des ateliers de socialisation à destination des parents non francophones ayant des enfants scolarisés sur Ris-Orangis et éloignés du système scolaire, ne parlant pas ou peu français. Ils visent à :

- L'acquisition des compétences langagières de base en français
- L'autonomisation des parents dans leurs démarches quotidiennes liées à la scolarité de leurs enfants
- Une meilleure compréhension du système scolaire français et du fonctionnement des établissements.

Nous espérons à travers ce concours faire reconnaître la pertinence et l'utilité d'une telle action. Peut être ce prix nous permettra de trouver d'autres sources de financement. Peut être également que les institutions partenaires du concours souhaiteront généraliser ce type d'ateliers et l'étendre à une échelle plus importante.

Pour notre dispositif, cette reconnaissance nous pousse à maintenir l'action malgré les baisses de budget car nous sommes encore davantage convaincus que c'est une action qui fait sens. »

Ludovic CARPENTIER

## Catégorie B : Association A.S.S.I.S.C.B - VIGNEUX-SUR-SEINE

### « Le jardin partagé »

« Il s'agit de mettre en place au sein du quartier de la Croix Blanche une activité de jardinage autour de laquelle seront impliqués différents acteurs de tout âge et de milieux confondus afin de favoriser le lien et la mixité sociale. »

Ce projet fait ainsi le lien entre les deux objectifs fondamentaux de l'association : l'organisation de l'accompagnement à la scolarité et l'intégration sociale des familles du quartier. Il est en effet à la fois créateur de lien social intergénérationnel et permet le développement de compétences transversales via une pédagogie du détour pour les bénéficiaires de l'accompagnement à la scolarité de l'association.

Issus et évoluant dans un milieu exclusivement urbain, les habitants du quartier pourront ainsi découvrir et appréhender l'environnement, la nature, le jardinage, l'alimentation. De même, ils développeront des compétences transversales sur lesquelles accompagnateurs à la scolarité et



enseignants s'arrêteront de manière à faire le lien avec leur parcours d'apprentissage. Via le jardin partagé, les participants seront en effet amenés à tenir un calendrier des plantations et récoltes, un échéancier, à construire des tableaux chronologiques, utiliser et s'appropriier les bons outils, suivre des consignes, évoluer

ensemble au sein d'un groupe dans un but commun, s'informer sur les thèmes de l'environnement, la nature, les récoltes, ...

### Quel(s) impact(s) le fait de concourir a-t-il eu sur votre projet et votre dispositif ?

Une émulation dans les préparatifs et une bonne dose d'imagination pour répondre à l'aspect « innovant » du concours!

Le fait d'avoir été récompensé pour ce projet est un atout non négligeable lorsque le jardin partagé est présenté aux enseignants, parents et à l'ensemble des partenaires sollicités pour sa mise en place et son développement. »

Salamatou ANOH

## Catégorie C (CLAS) : VILLE DE GRIGNY - Service Education - Dispositif CLAS « Regards sur mon quartier »

« Le projet est né en avril 2008 suite à plusieurs constats. En effet, la ville de Grigny est en pleine mutation (GPV), le quartier de la Grande Borne est principalement touché par ces transformations. L'histoire de ce quartier est pourtant riche, les premiers habitants en connaissent les moindres recoins. En questionnant les enfants, nous nous sommes rendus compte qu'ils avaient une très mauvaise image de leur quartier. Nous les avons sensibilisés à l'univers fantastique et féérique qu'Emile Aillaud a créé au cœur de cette cité (noms des rues, places, bâtiments, mosaïques, sculptures géantes, jeux, espaces verts...) à travers : un jeu de piste, un safari photo, la création d'une exposition (atelier de sélection des photos et d'écriture) et sa présentation au public.

### Les objectifs visés par ce projet sont :

- ETRE ACTEUR DE SON QUARTIER ET CITOYEN DE DEMAIN,
- Apprendre à regarder, à apprécier les choses qui les entourent et à photographier ce que nous souhaitons mettre en valeur (sens artistique),
- Donner son avis, argumenter et décrire ses émotions, son ressenti (sens critique),
- Inventer, se raconter et écrire librement (improviser),
- Jouer en découvrant son quartier et les richesses qui y sont cachées (découverte du patrimoine urbain).

# Novants scolarité...

Le fait de participer au concours avec le projet « regards sur mon quartier », mis en place sur l'année 2008/2009, nous a permis de réfléchir aux pistes de travail pour le relancer et pour le faire vivre dans le temps. Cette perspective, de nous dire que nous avons réussi à mobiliser autant d'énergie, de synergie et de force pour aboutir à la réalisation de cette exposition, reconnue par la population grignoise comme un beau travail réalisé par les enfants, nous a vraiment donné envie de poursuivre ensemble (les différents partenaires).

Une fois que l'équipe projet a été relancée, il n'a pas été difficile d'entraîner dans notre désir de poursuivre l'action, et de mobiliser les enfants pour participer à ce concours. Le fait qu'il y ait eu un challenge nous a aidé à donner du sens à l'effort. Nous parlons d'effort, car pour certains enfants, le fait de passer de l'oral à l'écrit fut une étape parfois douloureuse. Ce prix peut aujourd'hui nourrir notre imagination pour proposer à tous les enfants de mettre en place des ateliers « mini-reporters ».

Stéphanie POUPONNEAU

**Catégorie C (RE) : le Projet de Réussite Educative de Grigny et Viry-Châtillon.**

« Le jeu, un outil pour les parents »

L'action est une « démarche » qui vise à créer du lien parents – enfants à travers le jeu.

Elle consiste en une intervention auprès des parents des écoles maternelles et repose

sur une concertation entre enseignants, parents, et intervenants de l'association Décider.

Le jeu de société est l'outil essentiel de l'action pour développer la relation parents/enfants, indispensable à la réussite scolaire.

## Descriptif de l'action :

- Avec les parents, organisation de temps de fabrication de jeux et de temps de prêts de jeux gérés par les parents eux-mêmes.
- Proposition de séances de jeux à la maison dans le cadre familial, progressivement animées par les parents (prêt de jeux).
- Proposition de temps de jeux entre parents à l'association et à l'école pour apprendre à jouer par plaisir.
- Temps de concertation à rythme régulier avec les enseignants pour travailler sur les pré-requis de l'école ; réalisation d'outils Vidéo.
- Temps de transmission : Intervention des parents sur des temps de classe pour un travail sur le vocabulaire.
- Recherche avec les partenaires sur les « chemins d'appropriation » des parents.



Ce projet et cette démarche se font à l'initiative de l'Association Décider dans le cadre d'un cheminement aux côtés des parents.

Originellement impliquée dans le soutien des habitants pour des problèmes de logement et d'endettement, l'Association Décider développe, suite à l'impulsion des habitants en demande, des actions culturelles.

## Les principaux objectifs du projet sont :

- Développer les savoirs faire des parents dans le but de progresser et de réussir dans leur rôle de premiers éducateurs de l'enfant au quotidien et dans le cadre des relations avec l'école,
- Donner envie aux parents de « prendre du temps » avec leur enfant pour jouer,
- Rapprocher les parents de l'école et promouvoir la relation parents/enseignants en vue de :
- Faciliter les apprentissages : améliorer l'expression chez l'enfant, acquérir du vocabulaire, apprendre à faire des phrases structurées, élaborer des stratégies...
- Favoriser la vie de groupe par le partage de règles communes, l'intégration de limites, l'acceptation de l'échec...

La participation à ce concours aura été une occasion de communication et d'échanges avec des acteurs éducatifs.

Nous souhaitons en effet faire connaître davantage cette approche notamment au sein de l'Education Nationale. Mais le concours nous a aussi permis de découvrir les multiples actions des autres structures. C'est un bon stimulant ! Et comme on n'est pas à l'école, il est conseillé de copier (si cela correspond à notre réalité) les bonnes idées !!!

L'obtention du prix aura été un motif de fierté pour les intervenants, les parents, et bien sûr les enfants, premiers bénéficiaires des jeux remportés. Nous tenions à remercier les PEP de cette initiative.

Salamatou ANOH





## LES PARTICIPANTS ET LEUR PROJET

### CATÉGORIE A

**PRE de Ris-Orangis/GIP Centre Essonne :** « Ateliers sociolinguistiques » (ateliers à destination de parents non-francophones).

### CATÉGORIE B

**ACAFI / Ste Geneviève-des-Bois :** « Journée éco-citoyenne » (ateliers sur le thème de l'écologie, nettoyage d'un site, rencontres).

**ASSISCB / Vigneux :** « Jardin partagé »

(jardinage au sein d'un quartier en multi-partenariat).

### CATÉGORIE C

**Une Chance pour réussir/Athis-Mons :** « Un aperçu du temps vécu en jeu d'ombres et en images » (atelier et spectacle de théâtre d'ombres, techniques, décors, ...).

**Espace Nelson Mandela/Brétigny :** « Le chat botté » (réadaptation du conte en spectacle de marionnettes).

**CLAS Municipal/Corbeil :** « Recherche l'histoire des noms donnés aux rues de la ville ... » (familiarisation aux différents outils de recherche, culture générale).

**Espace Brel Brassens/Courcouronnes :** « structures sonores Baschet »

(expression par le son : vibrations du métal, grattements, pincements, ...).

**RERS/Courcouronnes :** « Présentation de l'accompagnement à la scolarité » (réalisation d'un film, témoignages d'enfants).

**Centre Oberkirch/Draveil :** « De San Francisco à Draveil » (comédie musicale autour des activités CLAS de l'année).

**CLAS Municipal/Grigny :** « Regards sur mon quartier » (photographies et écrits des enfants sur leur vie à la Grande Borne).

**PRE Grigny-Viry/GIP Grigny-Viry :** « Le jeu, un outil pour les parents » (le lien parents-enfants à travers le jeu de société. Fabrication, séances de jeu, ...)

**Club Léo Lagrange/Les Ulis :** « Déco et mosaïque » (création de boules, d'émaux et de miroirs – « customisation » d'objets courants).

**La Pause Cartable/Palaiseau :** « Qu'est-ce que c'est que ce cirque ? » (ateliers autour des arts du cirque et du conte).

**Une chance pour réussir à l'école/Ris-Orangis :** « Eveille ton talent » (spectacle mêlant la danse, le théâtre et le chant).

**IFAC/Savigny :** « Création d'un carnet de bord » (carnet de bord des activités menées à la maison de quartier).

**IFAC/Savigny :** « Mimes et improvisations » (spectacle de mimes).

**ACAFI/Ste Geneviève-des-Bois :** « Sauvons la planète » (jeu théâtral axé sur le tri des déchets).

**ASSISCB/Vigneux :** « Discuter sans parler, est-ce possible ? » (travail et réflexions sur l'évolution des technologies de la communication).

## Un aperçu du colloque 2010...

Il aura fallu beaucoup de bras et une grosse dépense d'énergie pour mettre en place ce 4ème colloque. Merci à tous ceux qui se sont activés sans compter dès le vendredi après-midi, avec une mention particulière aux jeunes de l'établissement PEP 91 « **Hurepoix Multi-Services** » et à leurs éducateurs, ainsi qu'aux bénévoles de l'association.

Dés 8h30 le samedi matin, les visiteurs (environ 200) pouvaient être accueillis parmi la vingtaine de stands proposés et tenus par des porteurs de projets (cf. concours) mais également par des **associations complémentaires de l'éducation** ou/et partenaires de l'ADPEP91 dans ses actions de solidarité. Nouveauté cette année, un « **bus des parents** » (**RE COURCOURONNES**) avait été mis à disposition afin d'informer sur le dispositif de Réussite éducative en Essonne. Les **ateliers animés par des intervenants spécialisés** (jeux, lecture, conte, sciences) ont connu un vif succès.

La **participation de nombreux enfants** inscrits dans des structures CLAS ainsi que celle de leurs

parents a contribué à dynamiser la matinée.

La qualité de leurs représentations (cirque, théâtre) a mis en évidence le travail effectué par les encadrants au sein des associations durant l'année.

Les réalisations de structures CLAS et des équipes de Réussite éducative présentées dans le cadre du « **1er concours de projets innovants** » ont permis des échanges de pratiques et la confirmation d'une action de terrain indispensable et complémentaire à celle de l'école.

Une troupe d'acteurs professionnels de la **compagnie théâtrale l'AMIN** a apporté une note originale aux discours de fin de matinée tout en réaffirmant l'importance des apports culturels en accompagnement à la scolarité.

A partir de 14h, la conférence animée par **Serge BOIMARE**, parrain du colloque 2010 (et présent tout au long de la matinée à la grande satisfaction des nombreux présents qui ont pu échanger avec lui) pouvait débiter...



## Extraits du livre d'or du colloque...

« Des ateliers intéressants, beaucoup de documentation, mais quel dommage que notre IEN ne nous ait pas prévenues qu'il fallait s'inscrire à des ateliers et que la conférence aurait lieu l'après-midi ! » (C.C)

« Solidarité – Equité – Laïcité... Nous partageons depuis toujours des valeurs communes. Ce colloque nous donne l'occasion de l'affirmer. » (Prévention MAIF)

« Chaque année, la ligue de l'enseignement 91 répond présente à cette sympathique invitation à participer à votre colloque. Nous y reviendrons. Que ça dure !!! » (J.S)

« Un lieu de rencontres, de partage, de découvertes culturelles et d'ouverture d'esprit à renouveler tous les ans, nous sommes partants ! » (E.V - CA Evry centre Essonne, équipements culturels)

« En ces temps de remise en cause des activités culturelles et sociales, l'action des PEP est essentielle. Et se retrouver lors de cette journée du mois de mars permet de fédérer les synergies et de montrer à tous que résister n'est pas vain. » (T.P - éditions Chants d'Orties)

« Belle organisation, beaucoup de rencontres enrichissantes. Des échanges, découvertes et partage. » Les PEP 21

« Ce colloque est un très beau laboratoire d'expériences, riche de projets et d'acteurs éducatifs. Merci pour l'organisation de nous permettre de présenter les projets qui nous tiennent à

cœur. En espérant que ces projets puissent être généralisés. » (L.C R.E. RIS ORANGIS)

« Merci de nous permettre de participer. Les enfants sont impatients de connaître les résultats de leur travail... » (Maison de quartier Marie Curie GRIGNY)

« Troisième année pour moi, toujours le même accueil, généreux, chaleureux, et ces rencontres si enrichissantes. Le bonheur d'assister aux ateliers... Rien à redire, sauf, à l'année prochaine ! Merci » (MDD EOLE – IFAC Savigny et l'équipe qui a préparé l'événement !)

« Je me suis régalée aux ateliers jeux et sciences : présentations pédagogiques, un enchantement pour les adultes ... ça donne la pêche ! » (MN Longjumeau)

« C'est toujours un grand plaisir de participer à ce temps riche, d'échanges, de partage de pratiques et de motivation. Très bonne organisation comme toujours... » (N.M « Coup de Pouce Clé »)

« Une première pour moi très réussie. Des rencontres avec des personnes très intéressantes et des échanges très riches. Les petites animations ont apporté un plus ! MERCI à l'organisation ! » (M.N CODES 91)



## Contes, sciences, jeux, lecture... Des ressources pour prolonger les ateliers...

### LE CONTE

#### DES LIVRES POUR L'INTERVENANT :

- Popet, Anne et Roques, Evelyne **Le conte au service de l'apprentissage de la langue** - Retz, 2000 (de nombreuses pistes de travail, CD de contes inclus).
- Chavanon, Agnès **Former des enfants conteurs** - Hachette Éducation, 2000 (Agnès Chavanon est une conteuse ; CD inclus).
- Loup, Hélène **Le jeu de la répétition dans les contes : ou comment dire et redire sans se répéter** - Edisud, 2000.
- Montelle, Edith, **Paroles conteuses** - SSPP 1996.

### LE JEU

#### DES LIVRES :

- Frederic V Grunfeld **Jeux du monde** - Unicef/ Editions de la Nacelle.
- Nicole Masson **Les jeux du monde entier** - Marabout : Plus de 80 jeux exotiques ou variantes de jeux connus...

### LA LECTURE

#### UN LIVRE :

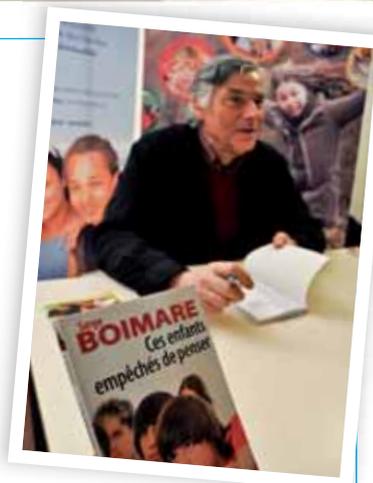
Marie-Louise Winnerger  
**Jeux de sons et de lecture cycle2 GS/CP** - éditions Retz.

#### DES JEUX :

- **Mon atelier lecture** - éditions Ravensburger
- **Vocabulon des petits** - éditions Mègabou

### LES SCIENCES

- « **L'encyclopédie pratique des petits débrouillards** »  
Chaque volume contient des fiches d'expériences autour de sujets comme « l'eau, l'infiniment petit, l'univers, l'air... » (ces fiches sont également reprises en livres de poche).
- « **Expériences et défis scientifiques** »  
Comment fabriquer chez soi un volcan ? Du vent ? Des bulles de savon carré ?...  
Editions Albin Michel Jeunesse.



Les actes complets de la conférence de Serge BOIMARE (ainsi que les introductions de Christian WASSENBERG et Martine MESKEL CRESTA) sont en ligne sur le site de l'AD PEP 91... [www.adpep91.org](http://www.adpep91.org)

Un DVD sera disponible courant septembre !