# Autour de l'école

Le journal de l'Accompagnement à la Scolarité en Essonne

# Sommaire

► Edito1
► Le colloque 20102
► Les ateliers culturels2/3/4
► Ressources5
► La prochaine soirée ciné débat5
► Les formations

### Comité de rédaction :

PEP 2010 .....

- Martine LECOUVREUR
- Chantal MILLET
- Olivier PLA
- Jean-Claude SORNAT

### PEP Formation:

Contact: Jean-Claude SORNAT Téléphone: 01 69 11 23 80 Courriel: jc.sornat@adpep91.org

Site: www.adpep91.org

### Vous souhaitez recevoir ce journal?

Pour recevoir les prochains numéros du journal « autour de l'école », merci de bien vouloir nous adresser un mèl indiquant votre nom (ou le nom de la structure), le destinataire, l'adresse postale et le nombre d'exemplaires souhaités.



## « And an happy new year » (air connu)

Chaque année nouvelle est traditionnellement marquée par des vœux, adressés à notre entourage, personnel et professionnel. Les mêmes mots reviennent sans que, peut-être, nous leur accordions l'importance qu'ils devraient avoir... au delà des simples convenances !... Alors, pour nous démarquer de ces habitudes, que pourrions - nous donc souhaiter pour le vaste secteur qui va de l'accompa-gnement à la Scolarité à l'accompagnement éducatif en passant par la Réussite éducative ?

Tout d'abord, espérons que l'articulation des différents dispositifs pourra se faire de mieux en mieux : ces dispositifs cousins, voisins et limitrophes cohabitent depuis quelque temps déjà. Faisons le pari que demain démontrera leurs complémentarités, leurs spécificités, bref leur nécessité dans un environnement complexe. Il va là de l'avenir : soit ces dispositifs feront la preuve de leur pertinence, de leur efficience et de leur efficacité, soit il est à craindre que certains s'étioleront, voire disparaîtront, une fois certains effets d'annonces évanouis. Trouvons une voie pour que les dispositifs d'aides ne soient pas des avatars momentanés trouvés par notre société pour mettre en œuvre une certaine idée de la gestion sociale du malaise ambiant. Espérons que les propositions successives, anciennes ou récentes d'actions Autour de l'École développeront plus encore une réelle légitimité, pas simplement transitoire. La pérennité des différents dispositifs se fera au prix de leur articulation pertinente, cohérente et réfléchie.

Pour 2010, nous allons aussi nous souhaiter de réussir tous ensemble, avec vous, la 4ème édition du colloque départemental de l'Accompagnement. Créé pour la 1ère fois en Janvier 2007, cette manifestation a su très rapidement devenir le grand rendez - vous

annuel de l'ensemble des acteurs de ce secteur : les autorités préfectorales, académiques, de la DDJS et du Conseil Général ont régulièrement honorés de leur présence cet événement. Et il ne s'est jamais agi d'une simple visite de courtoisie mais bien pour participer à la réflexion, voire même pour porter plus avant le débat, pour mettre au travail modalités et concepts, techniques et réflexion, permettant de façonner une réelle **praxis de** l'Accompagnement en Essonne. Nous espérons qu'ils seront des nôtres, des vôtres devrais - je dire tant cet événement est dédié à tous les acteurs, pour être le forum des réflexions et l'agora des échanges à même de nous enrichir. La présence de M. Serge BOI-MARE – directeur pédagogique du Centre Claude Bernard à PARIS – sur la problématique de la transmission culturelle sera aussi un point fort du Colloque du 27 mars 2010.

Forum de la réflexion, agora des échanges ? Cette année, nous lançons un concours des actions innovantes dans l'Accompagnement. L'idée est de valoriser les actions, les novations dans l'esprit de la charte nationale de l'Accompagnement. Mais surtout, il ne s'agit pas d'un concours sur le mode télévisuel, où l'on vend du temps de cerveau disponible : l'AD PEP 91 vous propose de valoriser les compétences afin qu'elles puissent essaimer le plus largement.

Meilleurs vœux à tous les acteurs de l'Accompagnement pour 2010 ! Meilleurs vœux à l'AD PEP 91, en souhaitant que les actions que nous proposerons en 2010 répondront vraiment à vos besoins : lieu de formation, d'échanges et de transversalité, l'AD PEP 91 joue sur le secteur de l'Accompagnement un trait fondamental de son existence comme association complémentaire de l'Éducation Nationale.

> Jean-Francois GEY Directeur général de l'ADPEP 91



Avec le soutien de l'Acsè (préfecture de l'Essonne), de l'Inspection Académique, de la CAF, du Conseil Général, de la Direction Départementales de la Jeunesse et des Sports et en partenariat avec le Site IUFM d'Etiolles (Université de Cergy-Pontoise), l'ANARÉ et PEGASE.

Pour la 4ème année consécutive, le colloque « l'ambition de réussir » se tiendra sur le site IUFM d'Etiolles le samedi 27 mars 2010 de 8h30 à 18h.

accompagnateurs à la scolarité... Seront à la disposition de chacun. Les associations inscrites au « concours de projets innovants en accompagnement à la scolarité » présenteront leurs réalisations tout au long de cette matinée.

### En matinée:

les visiteurs pourront participer à des ateliers pratiques d'activités culturelles animés par des intervenants spécialisés : le conte, les sciences, la lecture, le jeu etc... (Cf. articles ci-dessous). Des stands tenus par des structures CLAS ou/et des équipes R.E, des sites Essonniens « partenaires solidaires », des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public, des associations de parents d'élèves, Prévention MAIF, un libraire... Permettront les rencontres et les échanges entre acteurs de l'accompagnement. Des points d'information concernant les ressources culturelles en Essonne, les différents dispositifs d'accompagnement, le système éducatif, le réseau des PEP, la formation des

### En après-midi:

Madame MESKEL-CRESTA (Directrice des Etudes du site IUFM d'Etiolles) et Monsieur Serge BOIMARE\* interviendront au cours d'une conférence sur le thème de « la place de la culture en accompagnement à la scolarité » . (\* Directeur pédagogique du Centre Claude Bernard de Paris, les travaux de Serge BOIMARE tendent à mettre en évidence l'appareillage psychique que l'enfant doit mobiliser pour accepter d'apprendre. La restauration de l'image de soi passe selon lui par la prise en compte des dimensions identitaires et symboliques. Pour cela, il prône la médiation culturelle avec, entre autres, l'usage des contes et récits mythologiques dans les classes...)

http://www.cafepedagogique.net/Documents/98\_elem\_boimare.htm

→Information et inscriptions auprès des PEP 91.

Contact: Jean-Claude SORNAT 01 69 11 23 86



.. que l'on conte dans les structures d'accompagnement à la scolarité, que l'on lit des histoires aux jeunes.... Les accompagnateurs racontent, lisent, font même venir des conteurs pro-

fessionnels ou amateurs. Mais lorsque l'on parle de contes, on parle d'écouter, certes, mais aussi de dire... On trouve donc deux dimensions dans le conte : le fait d'entendre ce que dit le conteur, et le fait de se lancer soi-même à raconter. Chacune de ces deux actions est importante pour les jeunes, il serait donc dommage de privilégier l'une par rapport à l'autre. Lorsque vous aurez raconté, vous aurez donné l'envie de raconter... Ecouter des contes, c'est d'abord parta-

ger ensemble une même histoire, et y prendre du plaisir. Bruno Bettelheim, psychanalyste et pédagogue, parle de l'importance des contes qui aident l'enfant à dépasser ses difficultés et à grandir plus sereinement. Nous ajouterons que le conte est communication, qu'il est support à l'imagination, qu'il est issu de toutes les traditions et surtout qu'il est très structuré. Faire pratiquer les jeunes, c'est leur donner assez confiance dans leurs possibilités pour qu'ils se lancent. Muriel Bloch, conteuse professionnelle parle de sa première expérience de conte devant un public : « On m'a poussée alors à me lever pour conter. Ce que j'ai fait en tremblant de la racine des cheveux jusqu'aux orteils. » Faire conter les jeunes, c'est leur apprendre à améliorer leur récit en progressant dans le lexique, la construction des phrases. C'est aussi les laisser devenir « passeur » dans une tradition qui existe depuis toujours et qui continuera à exister après eux.

Comme le dit Charles Piquion, conteur professionnel : « Tu racontes une histoire qu'on racontait il y a 100 ans et qu'on racontera encore dans 100 ans. Toi, tu es le passeur de cette tradition. Et en racontant ce conte à ta façon, tu mets ton grain de sel dans la tradition. ». C'est enfin travailler l'écoute, le rapport aux autres, et l'accep-

tation des différences. Le conte est donc une belle opportunité pour structurer la langue orale.

Chantal Millet et Hélène Ginestar -Association « Une sorcière m'a dit... » unesorcieremadit@wanadoo.fr

### Grandir par les sciences...

Les Petits Débrouillards interviennent régulièrement dans le cadre d'activités péri-scolaires, d'accompagnement à la scolarité ou de réussite éducative. La démarche basée sur l'expérimentation et le questionnement vis-à-vis de tout ce qui nous entoure s'avère être un outil très stimulant et valorisant pour ces enfants. Cette approche concrète permet aussi de « dédramatiser » pour certains leurs rapports aux savoirs et à l'apprentissage. Dans ce cadre plus informel que la salle de classe, ils découvrent et intègrent de nouvelles connaissances et de nouvelles pratiques parfois même sans s'en rendre compte. Le format d'intervention est variable et adapté aux objectifs et aux axes de travail définis en concertation avec les structures partenaires. Les thématiques balayent également une large palette de possibilités : environnement, identité, confiance en soi, temporalité, préparation au passage en collège, écriture, géologie, florilèges de découverte scientifique...

Au-delà du thème traité, ces ateliers accordent une part importante au **développement personnel de l'enfant**. Il s'agit en effet de faire émerger des compétences en sommeil, et un nouveau regard sur l'élève, tant dans la perception qu'il a de lui-même que dans celle que lui porte son entourage. L'efficacité de ces projets repose sur

un solide travail d'équipe développé en amont et à chaque étape du parcours de l'enfant. La valorisation des progrès accomplis constitue une étape essentielle de ce parcours, et nous veillons à saisir toutes les



opportunités susceptibles d'aller dans ce sens :

responsabilisation de l'enfant au sein de l'atelier, scénarisation et mise en valeur de ses réalisations, expositions, rencontres, interviews, reportages... Le caractère qualitatif de cette démarche permet de constater souvent des résultats très positifs. Au fil des séances, l'enfant élargi progressivement son espace d'expression, il montre plus d'assurance vis à vis des autres et s'adapte mieux aux situations et activités proposées. Cela s'obtient nécessairement au cours d'un travail continu et régulier, d'où l'importance d'inscrire ces activités dans des cycles de plusieurs mois et au mieux sur l'ensemble de l'année scolaire.

#### Cécile LANGLOIS

Les petits débrouillards lle de France c.langlois@lespetitsdebrouillards-idf.org

### Jouer pour mieux apprendre...



Pourquoi utiliser le jeu dans une structure d'accueil pour enfants et adolescents ou dans le cadre d'un dispositif d'aide à la scolarité (CLAS, Réussite Éducative ou autre...) ?

Pour ne pas faire uniquement de l'aide aux devoirs! Pour passer un moment agréable, un moment attendu par les enfants, qui va les motiver, les amener à

dépasser les frustrations et à fournir les efforts nécessaires pour effectuer le travail scolaire rapporté en dehors de l'école. Mais l'intérêt du jeu est loin de s'arrêter là. On oppose fréquemment le jeu et le travail : « Arrête de jouer, travaille! » souvent à cause de la dimension de plaisir présente dans le jeu... Comme si le travail provoquait uniquement du déplaisir, comme si le jeu était une activité futile ou inutile...Or, le développement de l'enfant passe par le jeu, les travaux de Piaget l'ont largement montré.

Quand on joue, on travaille également, et cela, à tout âge. Comme pour le théâtre, le conte, et d'autres domaines visités par la pédagogie du détour, le jeu peut même remédier à bon nombre de difficul-

tés observées chez l'enfant et le jeune. Des difficultés de concentration et de mémorisation peuvent être amenuisées par les nombreux « mémory » ou jeux d'attention existants. Les difficultés à s'exprimer oralement ou à exprimer sa pensée avec précision peuvent être résolus par de multiples jeux de langage. Vous connaissez certainement le jeu « Qui est-ce ? » mais connaissez vous également « Tic Tac Boum Junior », « Kaléidos » ou « Suis-je une banane ? » ... Bon nombre d'enfants et d'adolescents présentent des problèmes de motivation et d'estime de soi. Certains préfèrent ne rien faire plutôt que d'entreprendre quelque chose et de risquer de se tromper. Certains se lancent dans une activité mais s'arrêtent à la moindre difficulté rencontrée... De nombreux jeux facilitent la prise de risque, la réflexion, et favorisent l'expérience de la réussite. A travers de nombreux jeux, un enfant « nul en maths » peut prendre plaisir à calculer et à raisonner. Les « casses-têtes » actuels bénéficient de présentations soignées et sont basés sur des thèmes attractifs. Ils présentent des niveaux de difficultés adaptés à tous et qui donnent la

possibilité de se dépasser. Connaissez-vous « Rush hour » ? Arriverez-vous à sortir de cet embouteillage ? Certains enfants rencontrent des difficultés de **socialisation**: la plupart des jeux sont l'occasion de prendre sa place, en respectant celle des autres, l'occasion d' élaborer une stratégie tout en tenant compte de celle des autres.

Bien cerner les difficultés des enfants et des adolescents. Trouver les jeux qui conviennent à leur âge, à leurs goûts et à leurs difficultés. Les adapter, les détourner. Créer une ambiance conviviale, où le plaisir de jouer est réel... et les enfants et adolescents qui fréquentent la structure ou le dispositif travailleront sans en avoir réellement conscience et progresseront! Ils acquerront ainsi de nombreux savoirs, savoirs-faire et savoirs-être...

**Olivier GRELET** 

(Directeur Ecole élémentaire la lanterne Evry)

### Au plaisir de lire...

Les enfants adorent les livres. Il faut voir leurs regards émerveillés lorsqu'ils se dirigent vers une boîte remplie de livres! Les petits les obs-

ervent, les touchent, les ouvrent. Or, même si lire n'est encore pour eux qu'un concept, le désir est déjà présent. Alors, il faut les accompagner, les soutenir vers ce plaisir pour qu'une fois devenus plus grands, ils aiment lire et transmettent à leur tour cette envie.

Ainsi, même si l'apprentissage de la lecture a lieu à l'école, tout ce qui va se passer dans l'environnement de l'enfant revêt une importance considérable. L'environnement familial tout d'abord va favoriser ce goût pour la lecture. Cependant, certains parents, bien que souhaitant la réussite de leurs enfants, ne peuvent les accompagner. Eux-mêmes sont susceptibles d'être non lecteurs, de ne pas avoir le temps ou encore ne pas penser à quel point ils ont un rôle primordial à jouer dans le succès de leurs petits. L'environnement social sera là pour les aider et pour accompagner leurs enfants. Cela passera bien sûr par les lectures faîtes aux enfants, lorsque l'adulte, prenant sa voix la plus théâtralisée possible, les emmènera sur le chemin

des belles histoires...

Lire une histoire provoque, entre autres réaction, la création de liens affectifs, la stimulation de la curiosité, l'amélioration de l'attention, l'accroissement de l'estime de soi des enfants.

En outre, tout ce qui va donner envie à l'enfant de côtoyer l'objet livre marque le pas vers sa future réussite. Il est nécessaire de jouer avec lui autour du livre et de la lecture en lui proposant toute une palette d'activités qui susciteront plaisir et réussite chez l'enfant, conditions inévitables de sa motivation. Par ailleurs, un lieu comme la bibliothèque va permettre aux enfants de retrouver des livres qu'ils connaissent déjà afin qu'ils puissent se remémorer l'histoire en tournant les pages et regardant les images. Ils pourront aussi feuilleter à loisir des albums qu'ils ne connaissent pas et qu'ils auront envie de lire ou de se faire lire. L'ensemble de ces actions permettra aux enfants concernés de retrouver confiance en eux, condition indispensable à leur plus grande réussite.

Nolwenn MALLAIVRE (APFEE Essonne) nmallaivre@apfee.asso.fr

### **RESSOURCES - OUVRAGES**

*« Aider les enfants à apprendre ».* (Editions Hachette éducation) par Gérard DE VECCHI - 2007

Gérard de Vecchi est agrégé, docteur en didactique des disciplines et maître de conférence à l'Iufim de créteil. Ancien "mauvais élève" (à 12 ans, il a été placé dans une section préparant au CAP d'ajustage, il a su s'appuyer sur cette difficile expérience pour aborder la réalité des problèmes pédagogiques qui se posent aujourd'hui.

*« L'intelligence de l'enfant ».* (Editions des sciences humaines) par Martine FOURNIER et Roger LECUYER - 2009 Pourquoi certains élèves sont-ils doués, d'autres non? C'est inné ou acquis? D'ailleurs; c'est quoi l'intelligence?... Voilà un petit livre que tout éducateur doit lire pour essayer de comprendre ce qui se passe dans les « boîtes noires » des enfants...

Et pour rappel, par Serge BOIMARE qui sera le parrain du colloque 2010 :

« Ces enfants empêchés de penser » (Editions Dunod) - 2009 Son best-seller, « l'enfant et la peur d'apprendre », avait notamment exploré l'intérêt de recouvrir à des mythes culturels pour métaphoriser les craintes et les peurs des enfants et les réconcilier avec le savoir. Ce nouvel ouvrage centre son regard sur les mécanismes que mettent en place certains enfants pour « s'empêcher de penser ». Exemples à l'appui, Serge BOIMARE montre comment ces mécanismes de « protection de l'estime de soi » conduisent à la lutte, au malaise, à la fuite de l'apprentissage par tous les moyens.



### PAN A LA NOTE! http://www.panote.org/

Un site « pour l'abolition de la note scolaire » ! Créé par le Groupe Belge d'Education Nouvelle : décapant , stimulant et bourré de suggestions alternatives !...

### ENSEIGNER LE FRANCAIS AVEC EVELINE CHARMEUX http://www.charmeux.fr/

La pédagogie traverse depuis quelque temps une zone de turbulences particulièrement graves... Pour nous aider à y voir un peu plus clair, un petit site de pure pédagogie (donc très en marge des modes actuelles).

#### **EDUCATION PRIORITAIRE**

http://www.charmeux.fr/

Le site des réseaux ambition réussite et des réseaux de réussite scolaire.

#### **INJEP** http://www.injep.fr/

Le site de l'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire est spécialisé sur les questions de jeunesse au sens large, de vie associative et d'éducation populaire.

Et bien sûr le site incontournable de l'**ADPEP 91** : http://www.adpep91.org/

**VOUS AVEZ UN OUVRAGE OU UN SITE À NOUS RECOMMANDER : N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !** 

# 3<sup>ème</sup> SOIRÉE CINE DÉBAT



aux cinoches de RIS-ORANGIS - (les cinoches plateau - allée JeanWiener)

Nous vous convions, le **jeudi 8 avril** prochain à 19h (entrée à partir de 18h30), à la projection du film de Nathan et Claude MILLER « **je suis heureux que ma mère soit vivante** » qui sera suivie d'un débat.

Notre identité est un vêtement dont notre enfance a dessiné les coutures. Entre 7 et 20 ans, Thomas a recherché Julie, sa mère biologique. A l'insu de ses parents adoptifs, il va retrouver cette femme qui l'a abandonné alors qu'il était âgé de quatre ans et il va commencer auprès d'elle une "double vie". Mais "qui a deux maisons perd la raison"... dit le proverbe.

Inscription auprès de Jean-Claude SORNAT (01 69 11 23 80 – jc.sornat@adpep91.org )

Tarif: 3 euros (attention: nombre de places limité!)

### Les formations PEP au service des acteurs de l'accompagnement à la scolarité et de la Réussite éducative...

Ces formations sont proposées en fonction des demandes et des besoins du terrain. Elles allient théories et pratiques pour vous aider à progresser dans vos réflexions et projets. Ces journées thématiques se déroulent, pour la plupart, au siège de l'association à Lisses. Ce premier numéro « autour de l'école » de l'année, nous permet de vous présenter les thèmes qui seront abordés en 2010 :

### Formation 1 (Mercredi 27 janvier)

« MONTER UN PROJET MULTI-DISCIPLINA RES. Un exemple : les arts du cirque ».

→ Etudier l'intérêt et les apports d'un projet multi-disciplinaires dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité en s'appuyant sur un exemple : l'initiation aux arts du cirque.

### Formations\* 2 & 5 (Vendredi 12 février et mercredi 14 avril) « COMMENT DYNAMISER UN PARTENARIAT accompagnateurs - ensei-

gnants - parents? ».

Définir les conditions humaines et techniques permettant de dynamiser un partenariat accompagnateurs / enseignants / parents. (\*Formations ouvertes en priorité aux responsables de structures)

### Formation 3 (Mercredi 17 février)

« JOUER POUR REUSSIR, ou un exemple de pédagogie du détour.... >

▶ Appréhender le jeu comme une situation d'apprentissage parmi d'autres. Analyser l'intérêt et les apports du jeu en accompagnement à la scolarité.

### Formation 4 (Jeudi 11 mars)

« L'APPUI A LA PARENTALITE ».

→ Connaître le concept de la parentalité. Identifier les enjeux liés à la parentalité, au sein de l'accompagnement à la scolarité. Acquérir une réflexion méthodologique et pratique autour de cette question.

### Formation 6 (Jeudi 6 mai)

« APPORT CULTUREL ET CITOYENNETE : sensibilisation aux sciences et à la

→ Concevoir et mettre en œuvre une action de sensibilisation à la pratique d'activités scientifiques.

### Formation 7 (Vendredi 21 mai)

« L'INTERCULTURALITE ».

➤ Comment construire la relation éducative interculturelle ?

Formation 8 (Mardi 8 juin)
« PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT » + « RYTHMES BIOLOGIQUES (l'aménagement du temps de l'enfant) ».

→ Acquérir des connaissances de base en psychologie permettant de mieux structurer l'approche éducative de l'enfant et de l'adolescent.

Améliorer la prise en compte des rythmes de vie de l'enfant.

Formation\* 9 (Jeudi 7 octobre)
« AIDER A LA MISE EN PLACE D'UN PROJET D'ACCOMPAGNEMENT A LA

» Proposer des démarches et des outils pour élaborer le projet d'une structure d'accompagnement à la scolarité.

(\*Formation ouverte en priorité aux responsables de structures. 2 séances seront consacrées à la suite de ce module en 2011.)

### Formation 10 (Mercredi 17 novembre)

L'EVALUATION DYNAMIQUE ».

» Etre capable de connaître et reconnaître les principales capacités cognitives mises en œuvre lors de la confrontation à une tâche. Prendre en compte la modifiabilité de la personne lors de son accompagnement.

### Formation 11 (Mercredi 1<sup>er</sup> décembre)

« LA METHODOLOGIE DES APPRENTISSAGES »

Différencier soutien scolaire et aide méthodologique au travail scolaire. Analyser le rôle et les objectifs de l'accompagnateur à la scolarité au niveau de "l'aide aux devoirs".

### Formation 12 (Mardi 14 décembre)

« LE PROJET PERSONNEL DU JEUNE »

▶ Permettre aux stagiaires d'acquérir un savoir méthodologique d'accompagnement du jeune dans l'élaboration et la conduite de son projet personnel. Identifier les différents éléments constitutifs d'un projet personnel.

Les fiches et les modalités d'inscription, ainsi que les contenus détaillés des ces formations sont téléchargeables depuis le site internet des PEP.

### Les PEP proposent aussi des formations « sur site »...

Une équipe de formateurs saura répondre aux besoins de formations de vos équipes. Le contenu est mis au point en concertation avec les commanditaires puis les séances se déroulent dans les locaux choisis par ces derniers. Elles sont programmées selon un planning défini conjointement en fonction des objectifs d'adaptation au public destinataire et font l'objet d'une convention. Exemples de thèmes d'intervention:

#### L'accompagnement à la scolarité

- L'aide aux devoirs.
- La pédagogie de détour.
- Les activités favorisant l'apprentissage.
- La gestion d'un groupe d'enfants, son accompagnement et son suivi.
- La sociologie des difficultés scolaires.
- Le rôle de l'enseignant dans la réussite éducative.

#### Méthodologie et management

- La mise en place d'un projet et son évaluation.
- La gestion du personnel et d'une structure.
- Les compétences d'un responsable de projet.
- L'animation d'un partenariat.

#### La psychopédagogie

- La méthodologie des apprentissages.
- Le développement de la capacité d'apprendre.
- La motivation chez les enfants.
- La psychologie de l'enfant et de l'adolescent.
- Le développement de la mémoire.
- La pratique de l'entraide et du tutorat entre les jeunes.
- La construction du projet personnel chez le jeune.
- La gestion de l'hétérogénéité d'un groupe.
- Les questions d'autorité, de violence et la valorisation d'un groupe.
- Le repérage des difficultés du jeune face à la lecture ou l'expression. L'orientation possible.

#### Les acteurs éducatifs

- Les stratégies éducatives familiales.
- L'interculturalité.
- La construction d'un partenariat.
- La connaissance du système scolaire et de son institution.
- La place des parents dans le système éducatif.
- La connaissance du mouvement d'éducation populaire.
- Le partenariat et la communication entre les parents, les enseignants et les intervenants de l'accompagnement à la scolarité.
- L'orientation scolaire.
- La remédiation scolaire.