



Paris d'enfants

Venez

découvrir

Paris

*Des visites conçues selon le niveau des
élèves autour de 8 thématiques*

A vous de choisir.....

8 thématiques au choix :

Pourquoi des séjours thématiques ?

Pour visiter Paris dans les meilleures conditions nous avons conçu des séjours thématiques adaptés au niveau des élèves. Ces thèmes permettent d'avoir un fil conducteur cohérent tout au long de la semaine et allient visites de quartier en extérieur et découverte de monuments en intérieur.

Huit thématiques sont proposées :

Pour les plus jeunes :

Construisons Paris	p.2
Paris au temps des chevaliers	p.3

Pour les élèves de Ce1/Ce2/ CM1/CM2

Paris de bas en haut	p.4
Paris d'hier à aujourd'hui	p.5
Paris une ville un fleuve	p.6

Pour les élèves de CM1/CM2/6^{ème}/5^{ème}

Paris citoyen	p.7
Laïcité et religions du monde	p.8
Graine de journaliste	p.9
Nos spécificités	p.10
Nos hébergements à Paris	p.11



Nouveau

Construisons Paris

En explorant de manière ludique la capitale, ses grands axes, ses monuments et divers éléments architecturaux, en comparant le passé et le présent, les élèves de maternelles-CP-CE1, reconstitueront les grandes étapes de la construction de la ville.

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Jour 1 : Le visage de Paris aujourd'hui	<p>La Tour Eiffel : Géographie générale de la ville : taille, relief, monuments... Pourquoi les hommes construisent-ils des tours ?</p> <p>Modalité : Repérage par énigmes</p>	<p>La Croisière sur la Seine : Berceau de Paris, le fleuve est un des axes principaux de construction La ville s'agrandit le long de ses deux rives.</p> <p>Modalité : Maquette à taille d'enfant</p>
Jour 2 : Construction de la ville autour d'éléments architecturaux clés	<p>La Balade des Ponts : Les Ponts de l'Île de la Cité rythment l'histoire de la construction de la ville dès les origines.</p> <p>Modalité : Balade ludique</p>	<p>La Cathédrale Notre Dame : Une cathédrale tendue vers le ciel : pourquoi et comment la construire ? L'architecture est un point de rencontre entre une époque, un site et des croyances...</p> <p>Modalité : Jeu des bâtisseurs de cathédrales</p>
Jour 3 : Les évolutions au fil du temps	<p>Le Louvre : Evolution d'un monument : du château fort au musée Comment la forme d'un bâtiment nous révèle sa fonction.</p> <p>Modalité : Visite commentée</p>	<p>Le Jardin des Tuileries : La vie du jardin au temps des Rois. Organisation d'un jardin à la française.</p> <p>Modalité : Promenade mythologique</p>
Jour 4 : La vie dans la ville : problèmes et solutions	<p>Le Marais : Organisation de la ville médiévale, comparaison avec la ville actuelle. Les problèmes et les recherches de solutions au fil du temps.</p> <p>Modalité : Jeu d'indices photographiques</p>	<p>Le Parc de Bercy : Pourquoi introduire de la nature dans la ville ? Un des derniers jardins de Paris entre tradition et modernité.</p> <p>Modalité : Chasse aux indices</p>
Jour 5 : Bilan sur la ville d'aujourd'hui : vers un mieux vivre ?	<p>Atelier Ville : Synthèse des grandes étapes de la construction de Paris autour d'une maquette à manipuler.</p> <p>Avec l'association Ateliers-Ville (sous réserve)</p>	<p>Le Quartier de la BNF : Un quartier en construction : comment construit-on la ville aujourd'hui et pour quels citadins ?</p> <p>Modalité : « Graines d'urbanistes »</p>

Paris au temps des chevaliers

Quels vestiges restent-ils du Moyen Age à Paris? A quoi ressemblait la vie quotidienne des parisiens au temps des chevaliers ? Réponse à ces questions à travers ce projet de découverte.

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Jour 1	Le palais de Cluny : La vie religieuse à l'époque médiévale, architecture d'une demeure médiévale	Quartier des Halles : Ancien marché, ancien lieu de sépulture
Jour 2	Cathédrale Notre Dame : Découverte d'une cathédrale gothique : architecture intérieure et extérieure	Sainte Chapelle et Conciergerie : Vestiges du palais royal de la cité, vie quotidienne d'un souverain
Jour 3	Musée Carnavalet : Histoire de Paris : étude de maquettes et d'enseignes pour découvrir la vie des rues du Moyen Age	Quartier du Marais : Quartier médiéval populaire et royal
Jour 4	Musée du Louvre : Vestiges du Louvre de Philippe Auguste, caractéristiques de la peinture médiévale	Montmartre : Un village proche de Paris au Moyen Age : moulins, vignes et ses abbesses

Paris de bas en haut

Souhaitant aller au-delà de la découverte des principaux monuments parisiens, nous avons conçu le parcours *Paris de bas en haut*, pour étudier différents aspects de la ville sur trois niveaux.

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Jour 1 Paris panoramique	<p>Tour Eiffel : Paris à 300 m d'altitude</p> <p>Modalité : jeu de piste</p>	<p>Croisière sur la Seine : Construction des principaux monuments le long du fleuve</p> <p>Modalité : visite commentée</p>
Jour 2 Paris en sous-sol	<p>Le quartier des Halles : Du trou des Halles au quartier actuel</p> <p>Modalité : balade commentée</p>	<p>Les égouts : Traitement des eaux usées d'une métropole ou</p> <p>La ligne 14 du métro : Fonctionnement et visite du poste de contrôle</p> <p>Modalité : visites commentées par des professionnels</p>
Jour 3 L'ascension de Paris	<p>La crypte archéologique de Notre-Dame : Les vestiges du Paris gallo-romain et médiéval</p> <p>Modalité : rallye par équipe</p>	<p>Montmartre : La montagne à Paris, ancien village des artistes</p> <p>Modalité : promenade guidée ludique</p>
Jour 4 Paris au fil de l'eau	<p>Du Pont-Neuf au Pont Marie : Contes et légendes liés aux ponts et quais de Paris</p> <p>Modalité : promenade contée</p>	<p>Musée Carnavalet : Histoire de Paris au travers de vestiges, maquettes et peintures</p> <p>Modalité : visite commentée</p>
Jour 5 Un musée sur trois niveaux	<p>Musée du Louvre : Des fondations du Louvre médiéval au Louvre actuel</p> <p>Modalité : visite commentée</p>	<p>Jardin des Tuileries : Aménagement du sol : axe royal, jardin à la française, sculptures</p> <p>Modalité : promenade rallye en équipe</p>



Paris d'hier à aujourd'hui

Ce séjour retrace l'histoire d'une ville en mouvement.

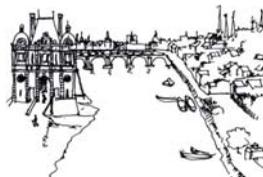
Une promenade au cœur de lieux et d'époques qui permet de saisir de manière active et ludique les multiples visages de notre capitale.

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Jour 1 Aperçu général	<p>Paris en bateau-mouche : Découverte des grands monuments. Le rôle de la Seine dans le développement de la ville</p> <p><i>Modalité : croisière</i></p>	<p>Tour Eiffel : Vue d'ensemble de Paris Les différentes étapes de la construction</p> <p><i>Modalité : rallye par équipe</i></p>
Jour 2 De Lutèce à Paris	<p>L'île de la Cité : Quartier le plus anciennement peuplé de Paris</p> <p><i>Modalité : rallye par équipe</i></p>	<p>Musée Carnavalet : Les grands moments de l'histoire de Paris en peinture</p> <p><i>Modalité : visite commentée</i></p>
Jour 3 Paris médiéval	<p>Hôtel de Cluny : peintures, vitraux, tapisseries et habitations médiévales</p> <p><i>Modalité : visite ludique commentée</i></p>	<p>Quartier du Marais : un quartier à la fois populaire (vieilles maisons d'époque) et royal (hôtel de Sens)</p> <p><i>Modalité : rallye par équipe</i></p>
Jour 4 Paris pouvoir, Paris festif	<p>Musée du Louvre : Palais royal de Philippe-Auguste Principales œuvres du musée</p> <p><i>Modalité : visite ludique commentée</i></p>	<p>Village de Montmartre : Fin du XIX^e : un village indépendant proche de Paris</p> <p><i>Modalité : balade ludique commentée</i></p>
Jour 5 Paris contemporain	<p>Quartier de Beaubourg-les Halles : un quartier récemment reconstruit</p> <p><i>Modalité : rallye par équipe</i></p>	<p>Quartier de la Défense : un quartier moderne : les tours, la Grande Arche, les œuvres d'artistes contemporains</p> <p><i>Modalité : visite surprise</i></p>

Paris : une ville, un fleuve

Il est impossible de dissocier Paris de son fleuve. Comment la capitale a-t-elle grandi autour de la Seine ? C'est l'idée forte de ce séjour découverte.

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Jour 1 La Seine, Avenue de Paris	Croisière sur la Seine : Construction de la capitale autour de son fleuve <i>Modalité : croisière commentée</i>	Musée Carnavalet : La Seine, ses activités, ses représentations <i>Modalité : visite commentée</i>
Jour 2 Paris des îles	Crypte archéologique de Notre-Dame : L'île de la Cité, berceau des Parisii <i>Modalité : parcours ludique par équipe</i>	Île de la Cité et île Saint-Louis : Architecture et topologie <i>Modalité : rallye par équipe</i>
Jour 3 Eau et hygiène	Les égouts de Paris : La gestion des eaux usées dans une métropole <i>Modalité : visite commentée par un professionnel</i>	Parcours des fontaines de l'Opéra au Palais-Royal : Les différents usages des fontaines et de l'eau <i>Modalité : balade-croquis</i>
Jour 4 Mythologie et eau	Musée du Louvre : Un palais au bord de l'eau Les fossés du Louvre médiéval, Oeuvres liées à l'eau <i>Modalité : visite commentée</i>	Jardin des Tuileries : Les dieux liés à l'eau dans la mythologie grecque : légendes et statues <i>Modalité : ateliers thématiques</i>
Jour 5 L'eau domestiquée	Canaux parisiens : Navigation et activités liées à l'eau <i>Modalité : rallye par équipe</i>	La première écluse du canal Saint-Denis : Poste de contrôle des écluses et du pont de Crimée <i>Modalité : visite commentée par un professionnel</i>



Paris Citoyen

Nos objectifs : présenter les principaux organes du Pouvoir Républicain, faire découvrir aux enfants les richesses de la capitale et présenter des grands monuments de l'Histoire.

	<i>Matinée</i>	<i>Après-Midi</i>
Jour 1	Assemblée Nationale ou Sénat	L'île de la Cité : Découverte du Paris du Moyen-âge
Jour 2	Paris en bateau-mouche : Les grands monuments "citoyens" le long du fleuve	L'Hôtel de Ville : Les fonctions du Maire de Paris Comment se gère une grande ville ?
Jour 3	Château de Versailles : La vie quotidienne des souverains sous l'Ancien Régime	Musée des Grandes Heures du Parlement : Approche historique de la fonction du Parlement Visites de salles et bureaux d'hommes politiques Spectacle audiovisuel
Jour 4	Musée Carnavalet : Moments importants de l'histoire de Paris	Tour Eiffel : Vue d'ensemble de Paris Monuments symboliques et différents quartiers
Jour 5	Le Panthéon : Visites et énigmes autour des Grands Hommes qui y reposent	Musée du Louvre : Visite des vestiges du palais royal du Moyen-âge et des chefs d'œuvres du musée



Laïcité et religions du monde*

Une approche laïque des croyances et des religions est possible. Elle est même souhaitable tant il est vrai que la tolérance passe par la connaissance de l'autre. Ce projet allie découverte de l'art et connaissance des religions.

	<i>Matinée</i>	<i>Après-midi</i>
Jour 1 La religion chrétienne	Cathédrale Notre Dame et Sainte Chapelle : Architecture gothique et découverte des histoires de la Bible	L'église orthodoxe russe : Architecture et peintures Particularisme de la religion orthodoxe
Jour 2 Islam	Institut du Monde Arabe : L'art et la foi dans des œuvres du Maghreb, du Proche et du Moyen Orient	La Mosquée de Paris : Rites et rituels des musulmans, la pratique de leur foi au quotidien
Jour 3 Judaïsme	Synagogue et quartier du Marais : Tradition séculaire du judaïsme	Musée d'art et d'histoire du judaïsme : Histoire et tradition des Sépharades et Ashkénazes, chefs d'œuvre de l'art juif
Jour 4 Bouddhisme, Hindouïsme	Musée Guimet : Histoires et légendes des dieux d'Asie	Pagode du Bois de Vincennes : Vie de Bouddha, architecture du temple
Jour 5 Croyances d'Afrique et d'Océanie	Musée du Louvre : Coutumes et croyances d'Afrique et d'Océanie	Le Panthéon : Un monument laïc Réflexion sur la laïcité

* supplément tarifaire : 1€ / jour / élève.

Graine de Journaliste*

Comprendre comment sont constitués les principaux organes de presse, apprendre à décrypter l'information, à questionner, à expliquer et à justifier, préciser et enrichir sa connaissance de la langue écrite et orale. Tels sont les objectifs de ce séjour qui se terminera par la rédaction d'un journal.

	MATINEE	APRES-MIDI
Jour 1	Le musée de la Radio : Histoire de la création des premières radios et des premières images télévisées.	Technique du journalisme radio : Les techniques d'un média Les élèves deviennent journalistes de radio
Jour 2	Accueil Bayard Jeunesse : La vie d'un magazine présentée par un rédacteur jeunesse	Tour Eiffel : La Tour est le sujet d'un article; les élèves deviennent reporters
Jour 3	Les techniques de l'écrit journalistique : Les éléments de présentation d'un article. L'accroche du lecteur	Visite de l'imprimerie du Monde : La fabrication d'un quotidien Les machines utilisées
Jour 4	Balade en bateaux mouches : Les principaux monuments de la Capitale sont le point départ de la création de reportages	Le Comité de rédaction : Constitution d'une équipe rédactionnelle, réunion de rédaction, préparation des articles
Jour 5	Nouvelle réunion du comité de rédaction et bouclage	Parcours enquête au sein d'un quartier ou d'un musée

* supplément tarifaire : 2€ / jour / élève.



et

Paris d'enfants

☛ Deux associations ayant mis en commun leurs compétences et leurs savoir-faire pour proposer des **parcours individuels véritablement adaptés au public scolaire.**

☛ Des **enseignants** et professionnels de l'éducation, des guides-interprètes.

Nos points forts :

☛ Nos visites sont agrémentées de **livrets individuels d'activités** pour les élèves.

☛ L'enseignant reçoit un **document** présentant les activités et proposant des **séances d'introduction** sur le thème étudié.

Tarifs :

Tous les tarifs sont prévus par élève et par séjour, sur la base d'une classe de 25 élèves.

Ils comprennent :

- ✓ une gratuité adulte pour 10 élèves payants
- ✓ l'hébergement, la pension complète.
- ✓ un guide par classe
- ✓ les frais de visites
- ✓ les transports sur place en métro et RER

✓ un dossier pédagogique pour l'enseignant et livrets d'activité pour les élèves

Hébergements :

3 lieux d'hébergement selon les disponibilités, proches du métro et possédant les agréments de l'Education Nationale et de Jeunesse et Sports



Nous contacter :



3 place du Cardinal Amette – 75015 PARIS

Tel : 01 47 34 00 10

Fax : 01 47 34 06 36

Site internet : www.pep75.org

e-mail : classesparis@pep75.org

et l'association des PEP de votre département